

ÉVALUATION CERTIFICATIVE DU TRAVAIL DE MATURITÉ SPÉCIALISÉE DOMAINE PROFESSIONNEL PÉDAGOGIE 2024-2025

Élève(s)

Date : _____

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Titre du TMsp

Évaluation

ATTENTION : le plagiat peut à lui seul être sanctionné par une note finale de 1.0.

		Notes	Pondération	
I.	PROCESSUS		(20% - 30%)%	
II.	CONTENU		(60% - 70%)%	
III.	FORME		(10% - 20%)%	
		TOTAL	100 %	
Note du travail (avant défense, arrondie au ½ pt.)				
IV. Note de la défense orale (arrondie au ½ pt.)				
Note finale = 2 x note du travail + note défense orale : 3 =				

Maître·sse

Nom, prénom : _____ Signature: _____

Expert·e

Nom, prénom : _____ Signature: _____

Les élèves concerné·e·s affirment avoir pris connaissance de l'évaluation ci-dessus.

Signature: _____ Signature: _____

I. PROCESSUS

Le/la maître·sse en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.

		<i>Évaluation</i>
CRITERES OBLIGATOIRES		
P1	Progression pendant toute la durée du travail	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
P2	Respect des délais/échéances/rendez-vous	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
P3	Organisation – Planification - Autorégulation	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
P4	Maîtrise des techniques de travail (liées au type de travail effectué)	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
P5	Acquisition et traitement des connaissances et des données	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
CRITERES PERSONNALISES		
P6	-	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
P7	-	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
OBSERVATIONS		
NOTE PROCESSUS <i>(Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)</i>		

II. CONTENU

Le/la maître-sse en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.

		Évaluation
CRITERES OBLIGATOIRES		
C1	Adéquation du travail avec le sujet de recherche	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
C2	Authenticité et validité du propos (contexte historique et/ou théorique)	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
C3	Cohérence et structure (qualité de l'argumentation)	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
C4	Qualité de l'analyse, mise en perspective critique	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
C5	Pertinence de la conclusion	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
CRITERES PERSONNALISES		
C6	Pertinence des stratégies pédagogiques mobilisées	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
C7	Qualité du dispositif matériel créé	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
OBSERVATIONS		
NOTE CONTENU		
<i>(Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)</i>		

III. FORME

Le/la maître·sse en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.

		Évaluation
CRITERES OBLIGATOIRES		
F1	Respect des exigences formelles (citations, bibliographie, sources, etc.)	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
F2	Soin de la présentation du dossier (qualité des illustrations, mise en page, etc.)	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
F3	Maîtrise de la langue (orthographe, grammaire et syntaxe)	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
CRITERES PERSONNALISES		
F4	-	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
F5	-	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
OBSERVATIONS		
NOTE FORME		
<i>(Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)</i>		

IV. DÉFENSE ORALE

Le/la maître·sse en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.

		Évaluation
CRITERES OBLIGATOIRES		
D1	Structure de la présentation, exploitation des supports	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
D2	Présentation synthétique du travail	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
D3	Maîtrise du sujet, clarté des explications	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
D4	Bilan critique – Auto-évaluation	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
D5	Qualité de l'expression orale	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
CRITERES PERSONNALISES		
D6	-	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
D7	-	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
OBSERVATIONS		
NOTE DÉFENSE ORALE		
<i>(Au ½ point, à reporter sur la première page. La note de la défense orale, arrondie au ½ point compte pour 1/3 de la note finale)</i>		